

Autour des technologies sobres de demain



Micro dystopies et micro-utopies

Histoires du futur à illustrer



Les éclairages bio-luminescents

Micro-Dystopie

Enfin, l'ascenseur social m'a mené là, dans cette pièce étincelante, estampillé avec ce tatouage bioluminescent. Nouvel illuminati, qui y aurait cru ? En bas, les travailleurs s'activent dans le noir, je m'en fous. Trop de lumière, je ne dors plus, mais ça valait le coup.



Les éclairages bio-luminescents

Micro-Utopie

C'est la fête annuelle de la moisson des algues. Les lampions lucioles éclairent le chemin. Je peins le corps de Tania avec la peinture bioluminescente orange et bleue, elle me coule sur les pieds. Aujourd'hui tout est permis, nous allons danser telles des fées dans la nuit.



Les habitats légers

Micro-Dystopie

Je migre avec ma Tiny house où bon me semble. En cette saison, j'aime être en pleine forêt.

J'espérais être seule.e mais me voici avec une dizaine de voisins ! Il y a 10 ans, je croisais ici des cerfs et des oiseaux. Aujourd'hui, ce sont les animaux qui ont migré à tout jamais..."



Les habitats légers

Micro-Utopie

Avec les Plans Locaux du Partage de l'Espace entre Vivants (PLPEV), le sol appartient maintenant légalement aux animaux. J'ai pu mettre ma tiny house en lisière de forêt. Je vois revenir les animaux sauvages, plus nombreux qu'avant le développement de ces habitats légers.



Les murs à fruits

Micro-Dystopie

Enfin, il savourait une douche avec un jet d'eau normal ! Il avait détourné le réseau MAF (mur à fruits) du Quartier 5. Depuis la loi de restriction sur les ressources, il n'y en a que pour les MAF. Jo lui avait montré comment faire. Au fur et à mesure de la douche, il imaginait les fruits se dessécher. Pris d'angoisse, il se promet d'arrêter demain.



Les murs à fruits

Micro-Utopie

Premier jour d'été, elle entre dans la douche avec malice. Elle caresse de sa petite main, les mousses de la salle de bain. Ouverture du jet d'eau communal à éjection phytoremédiateur de la MAF. Des odeurs de jasmin et d'orange s'invitent sur sa peau. L'eau organiquement fraîche l'enveloppe de vie. Cinq minutes d'extase aquatique.





Les murs à fruits

Texte d'accompagnement

Il s'était planté dans sa bidouille du soir en détournant le réseau d'eau du MAF (Mur à fruits). Le lendemain, l'eau avait soudain une nouvelle odeur, une odeur de plantes aromatiques, entre menthe et sauge. Intrigué, il regarda la pomme de douche. Il décida de verser du sirop de cerise pour suivre le chemin de l'eau.

Ainsi, émergea le premier prototype de circularité de l'eau, dont il était le créateur. Il dissimulait sa découverte, de crainte d'être découvert par les gardiens des ressources.



Les murs à fruits

Texte d'accompagnement

Mais c'était sans compter la jovialité de Clara, sa fille, surprenant par les douces odeurs de plantes qui l'accompagnaient chaque jour.

Ainsi, un matin, le secret fut éventé. Les gardiens des ressources agréablement surpris, saluèrent son invention. Elle devint progressivement la norme pour le bonheur de toutes et tous.

Et Clara eu l'idée charmante de créer des miniMAF, directement dans les douches.

L'énergie humaine

Micro-Dystopie

Pour offrir à sa mère Gisèle un début de retraite convenable, JP court depuis 3 nuits. Les kw captés par son énergie se revendent bien sur le marché noir. Il peut ainsi lui offrir un début de retraite en douceur. En effet, atteinte de scoliose, Gisèle est jugée "Passager clandestin de la société" par la Sécu...



L'énergie humaine

Micro-Utopie

Je pédale pour ceux qui ne peuvent pas. C'est normal, et ça me fait plaisir. Quand je serai vieille et que je ne pourrai plus pédaler pour produire de l'énergie humaine, mes enfants prendront le relais. Avant, on s'inquiétait pour sa retraite. Aujourd'hui, on s'inquiète pour les générations futures. Mon vélo me manquera un peu quand même...





L'énergie humaine

Texte d'accompagnement

Le système de retraite a changé : tout le monde a droit à la même retraite. La valeur de contribution est au centre des systèmes de retraite et de santé.

Avec l'énergie humaine, le sport et le corps sont d'avantage mis au centre de la société, ce qui favorise le développement de l'intelligence émotionnelle et l'empathie.

Par conséquent s'intéresser au sport est devenu normal. Se mettre en mouvement (marcher, courir, danser, ..) sécrète de l'endorphine, générant un bien-être sobre et répandu.



L'énergie humaine

Texte d'accompagnement

L'énergie humaine est vue comme une énergie abondante, générée et stockée facilement, donc facile à mettre à disposition du bien commun. Elle n'est plus régulée par un marché financier.

Les Hommes se concentrent sur les besoins du collectif, sans chercher à grappiller plus. Même les enfants et les plus fragiles peuvent contribuer en fonction de leurs capacités : tout le monde est utile. Des capteurs ont été créés pour mesurer ces aptitudes.

Comment réveiller les imaginaires ?

En pratiquant l'art d'écrire des micro dystopies ! C'est en tout cas la réponse que propose François Houste, l'auteur des Mikrodystopies qui décrivent des situations insolites de nos quotidiens du futur. Le tout dans un texte ultra court. Chaque situation est décrite en 280 caractères, pas un de plus, espaces compris. Cela permet déjà de faire passer beaucoup d'idées et d'imaginaires. Et cette contrainte rend l'exercice d'écriture et de concision d'autant plus ludique et intéressant.

futurs proches

futurs proches s'est inspiré de ce travail pour proposer un atelier afin d'imaginer des micro-utopies et micro-dystopies autour des technologies sobres, autonomes, réparables, désirables, éthiques, émancipatrices, respectueuses du vivant. Ce document synthétise les textes issus de l'atelier du 15 juin 2023 sur ce sujet.

Les éclairages bioluminescents : Laurie Barant - Cécile Koubek - Jennifer Simonet Christine Sausse - Delphine Bondran en tant qu'animatrice

L'énergie humaine : Laetitia Vitaux - Cédric Liardet - Renée Zachariou - Elodie Dantard- Juliette Hirtz - Axelle Kiers en tant qu'animatrice

Les habitats légers : Hélène Mazella - Isaure Leger - Yasmine Ligerot - Vanessa Weck - Fanny Bronès en tant qu'animatrice

Les murs à fruit : Sylvie - Pierre Antoine Angelini - Pascale Deneulin - Mathilde Guyard en tant qu'animatrice

Atelier préparé par Axelle Kiers, Delphine Bondran et Nicolas Gluzman

Futurs proches est une association dont la raison d'être est de :

Permettre à toutes et tous de **réinvestir son pouvoir d'imagination** pour ouvrir ensemble des futurs désirables, pluriels, alternatifs et soutenables, et voir advenir un monde dans lequel les utopies écologiques, sociales et démocratiques imaginées aujourd'hui seront les évidences partagées de demain.

