



Réveillon(s)  
la so♥riété !

# Kit d'animation

offert par

**futurs  
proches**

NOUVELLES D'UN FUTUR  
DÉSIRABLE

*En cette période de fin d'année, propice aux attentions et aux légendes, nous avons envie de vous offrir un présent.*

*Un présent qui parle du futur, des futurs.*

*Un présent qui rassemble autour de belles histoires.*

*Un présent qui revisite notre culture populaire attachée à cette période de fêtes, pour les rendre joyeuses et soutenables.*

*Ce présent, c'est ce kit d'animation "Réveillon(s) la sobriété" : un atelier\* pour réveiller les imaginaires et construire de nouveaux récits en famille, entre collègues ou voisin.e.s.*

*Avec ce présent, nous vous adressons nos meilleurs voeux d'imagination et de coopération, pour des futurs désirables et pluriels !*

*L'équipe d'animatrices de Futurs Proches*

- C'est un atelier que nous avons conçu en 2022 et dont vous pourrez trouver les récits en fin de document. Mais, gardez-les pour plus tard. Créez et imaginez d'abord !*

**Pourquoi ce  
cadeau ?**

*Imaginez...*

*Nous sommes en 2027. La France est définitivement entrée dans une longue et radieuse période de sobriété, faire mieux avec moins, seule à même de répondre aux enjeux écologiques et sociaux de notre siècle. Au contraire des positions dogmatiques du début du 21eme siècle, elle a déconstruit les récits alors dominants et s'est inventé de nouvelles célébrations.*

*Et si nous imaginions la sobriété dans la joie des célébrations de fin d'année ? À quoi ressembleraient les contes populaires de Noël dans une société sobre ? Que nous offririons-nous ? Comment célébrerions-nous ensemble, en famille, entre amis ? Quels enchantements racontés pour petits et grands seraient fédérateurs et porteurs de sobriété ?*

# Atelier d'écriture collaborative

animé en novembre 2022

dans le cadre d'un partenariat  
avec La Fabrique des Récits  
(by Sparknews) et Léonard (by  
Vinci)

**futurs  
proches**  
NOUVELLES D'UN FUTUR  
DÉSIRABLE



## À propos de Futurs Proches et de nos ateliers

Futurs Proches est un collectif de facilitateur·rices qui conçoit et anime des ateliers d'imagination et de co-écriture de récits. Ces récits interrogent notre futur autour de thématiques de transition ou d'adaptation écologique ainsi que de transition sociale et démocratique. Leur mission est de permettre à toutes et tous de réinvestir son pouvoir d'imagination pour ouvrir ensemble des futurs désirables, pluriels, alternatifs et soutenables.

# L'association

- Des sous-groupes de 4/5 personnes, avec un.e animateur.ice
  - Chaque groupe va co-écrire un micro-récit
  - En 1h30 environ
  - L'animateur.ice est là pour veiller au temps, clarifier certaines étapes et vous aider en cas de questions
- ! Pour cet atelier plutôt court, il est préférable qu'il y ait 1 animateur.ice par groupe de 5 participants.

👉 Il est possible que les récits ne soient pas entièrement terminés à la fin de l'atelier. C'est normal. Les récits pourront faire l'objet d'un travail par la suite, l'objectif est d'avoir une histoire qui tienne la route aujourd'hui

# Comment se passe l'atelier

## Quelques règles pour passer un bon moment d'intelligence collective

- Écoutons l'autre, ne monopolisons pas la parole
- Le temps de parole est un bien commun. Prenons en soin
- N'entrons pas dans les débats mais imaginons dans le plaisir
- Respectons les opinions et croyances des autres sans jugement ni volonté de convaincre



### Nos contraintes narratives

- Les récits doivent être désirables et inspirants, c'est-à-dire nous donner envie, tout simplement.
- Nous ne sommes pas en train d'imaginer la transition entre la situation d'avant le thème et d'après le thème choisi. Nous imaginons une histoire dans laquelle le thème choisi est la réalité.
- Dans la dimension du **conte**, le merveilleux a toute sa place. Votre récit peut convoquer l'imaginaire, la magie, des personnages surnaturels ou tout aussi bien se placer dans l'ordre du possible et du plausible

# Le cadre de l'atelier

Avant l'atelier, vous pouvez diffuser des images associées à cette période (films cultes de Noël, contes traditionnels, cartes de voeux, prospectus et publicité...) pour avoir en mémoire les attributs propres à cette période de fin d'année

La présentation de l'atelier et des règles de bon fonctionnement se fait avec l'ensemble des participantEs.

Généralement, nous les invitons à fermer les yeux pour visualiser le thème de l'atelier. L'animatrice lit alors le contenu de la page "imaginez, nous sommes en 2027..."

Les participantEs rejoignent ensuite leur groupe pour la suite :

1. **Faire connaissance (5')**
2. **Parcourir les mythes des fêtes de fin d'année pour en trouver l'essence (10')**
3. **Remplacer par autre chose de plus sobre qui servirait la même intention et pourrait constituer le fil rouge de votre récit (10')**
4. **Définir le format de votre nouveau récit (5')**
5. **Se mettre d'accord sur ses ingrédients et sa structure (25')**
6. **Ecrire (25')**
7. **Relire, trouver un titre (5')**
8. **Partager les textes des différents groupes (5')**

# Déroulé de l'atelier

Pour chaque groupe, prévoir une grande feuille (A3 ou plus) au centre de la table sur laquelle chaque participant va pouvoir noter ses idées (ou prise de note, en scribing, par l'animatrice)

## 2. Parcourir les mythes des fêtes de fin d'année pour en trouver l'essence

- Quand vous pensez aujourd'hui aux fêtes de fin d'année, à quoi pensez-vous ?
- D'où vient ce récit ? Ce mythe ? Ce besoin ? Qu'exprime t-il ?
- Quels éléments sont les moins sobres selon vous dans ces récits ?

# Parcourir les mythes de fin d'année (10')



**3. Si vous deviez les remplacer par autre chose de plus sobre qui servirait le même besoin, la même intention, par quoi le remplaceriez-vous ?**

- Chaque participant écrit ses idées à côté du mot écrit lors de la séquence précédente avec une flèche qui relie les deux.

**4. Quels éléments ressortent particulièrement de votre discussion et qui pourraient peut-être constituer le fil rouge de votre récit ?**

- Convergez vers une ou deux thématiques

**Définir le fil  
rouge (10')**

# Format (5')

# et structure du récit (25')

## 4. Définir le format de votre nouveau récit. Par exemple :

- Un conte revisité
- Une micro nouvelle racontée par un narrateur
- Un discours
- Une chanson de fin d'année revisitée

## 5. Se mettre d'accord sur ses ingrédients et son fil rouge

- 1) d'abord le personnage (pas nécessairement un humain) qui a une apparence, un passé, un tempérament
- 2) le lieu : penser aux 5 sens (ce que l'on voit, entend, sent..)
- 3) le fil rouge :
  - le début du récit
  - la problématique, l'évènement perturbateur, la tension, le problème, la métamorphose importante
  - la fin de votre récit

## 6. Pour écrire

- Imaginez, discutez, rédigez... faites vous plaisir – La lecture du récit devrait idéalement durer 3 minutes max, cela correspond à 25 lignes environ
- Commencer par écrire, ensemble, la première et la dernière phrase de votre histoire et à définir les grandes étapes de votre récit.
- Vous pouvez vous appuyer sur les formules des contes : il était une fois ; et tous les jours ; jusqu'au jour où ; et c'est ainsi que ; jusqu'à ce que finalement ; et depuis...
- et vous répartir les différentes parties pour écrire en parallèle et les relier ensuite... ou écrire ensemble si vous préférez

## 7. Relire

- Vérifier la cohérence d'ensemble : imaginez vous lire cette histoire à votre enfant, petit frère ...
- Ajouter un titre à votre histoire

*Ecrire*  
(25')

*Relire*  
(5')



Réveillon(s)  
la so♥riété !

futurs  
proches

NOUVELLES D'UN FUTUR  
DÉSIRABLE

*Vous pouvez  
nous envoyer  
vos récits  
qui seront  
partagés en  
licence CC sur  
le site*

[www.futursproches.com](http://www.futursproches.com)

[contact@futursproches.com](mailto:contact@futursproches.com)





# Réveillon(s) la so<sup>♥</sup>riété !

*Retour sur les récits nés de l'atelier d'écriture  
collaborative du 8 novembre 2022*

la  
fabrique  
des  
**récits**  
by sparknews

**futurs  
proches**

NOUVELLES D'UN FUTUR  
DÉSIRABLE

**LEONARD**

together @ VINCI

*Imaginez...*

*Nous sommes en 2027. La France est définitivement entrée dans une longue et radieuse période de sobriété, faire mieux avec moins, seule à même de répondre aux enjeux écologiques et sociaux de notre siècle. Au contraire des positions dogmatiques du début du 21ème siècle, elle a déconstruit les récits alors dominants et s'est inventé de nouvelles célébrations.*

*Et si nous imaginions la sobriété dans la joie des célébrations de fin d'année ? À quoi ressembleraient les contes populaires de Noël dans une société sobre ? Que nous offririons-nous ? Comment célébrerions-nous ensemble, en famille, entre amis ? Quels enchantements racontés pour petits et grands seraient fédérateurs et porteurs de sobriété ?*

*Répondre de manière profonde et durable aux défis écologiques et sociaux passe aussi par l'émergence d'imaginaires porteurs d'avenir. C'est ce que nous avons proposé aux participants de cet atelier d'écriture collaborative en les invitant à co-créeer des récits de futurs désirables sur le thème de la sobriété durant les fêtes de fin d'année.*

*Imaginez...*

*Nous sommes en 2027. La France est définitivement entrée dans une longue et radieuse période de sobriété, faire mieux avec moins, seule à même de répondre aux enjeux écologiques et sociaux de notre siècle. Au contraire des positions dogmatiques du début du 21eme siècle, elle a déconstruit les récits alors dominants et s'est inventé de nouvelles célébrations.*

*Et si nous imaginions la sobriété dans la joie des célébrations de fin d'année ? À quoi ressembleraient les contes populaires de Noël dans une société sobre ? Que nous offririons-nous ? Comment célébrerions-nous ensemble, en famille, entre amis ? Quels enchantements racontés pour petits et grands seraient fédérateurs et porteurs de sobriété ?*

*Répondre de manière profonde et durable aux défis écologiques et sociaux passe aussi par l'émergence d'imaginaires porteurs d'avenir. C'est ce que nous avons proposé aux participants de cet atelier d'écriture collaborative en les invitant à co-créeer des récits de futurs désirables sur le thème de la sobriété durant les fêtes de fin d'année.*

## À propos de Futurs Proches et de nos ateliers

Futurs Proches est un collectif de facilitateur·rices qui conçoit et anime des ateliers d'imagination et de co-écriture de récits. Ces récits interrogent notre futur autour de thématiques de transition ou d'adaptation écologique ainsi que de transition sociale et démocratique. Leur mission est de permettre à toutes et tous de réinvestir son pouvoir d'imagination pour ouvrir ensemble des futurs désirables, pluriels, alternatifs et soutenables.

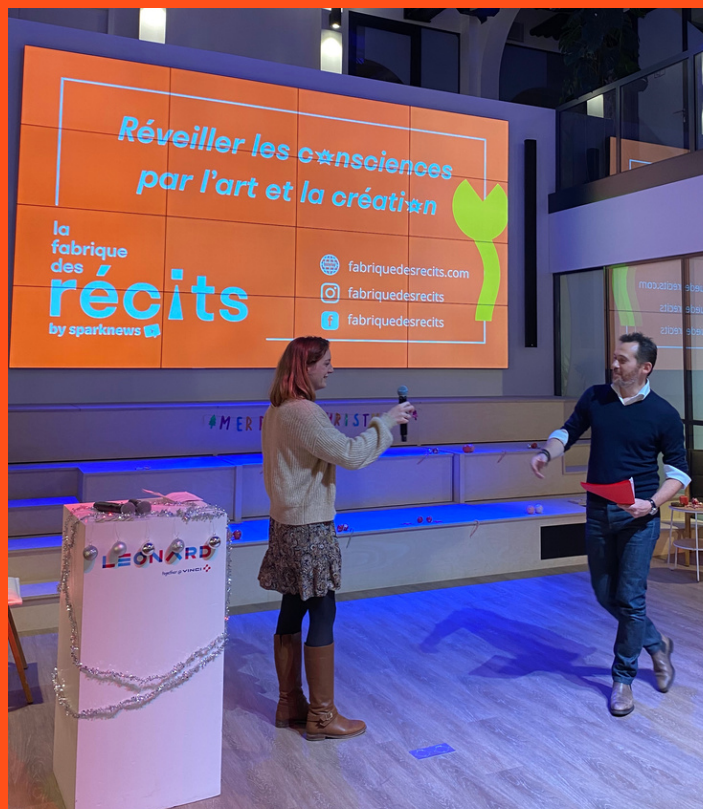
## La fabrique des récits

La fabrique des récits est un collectif créé et animé par Sparknews, qui a pour objectif de réveiller les consciences par la création. Elle sensibilise et accompagne les artistes et professionnels de tous secteurs artistiques au travers d'évènements, de mise à disposition de contenus, et de programmes créés en partenariat avec les institutions de la transition, afin de leur donner envie d'intégrer les enjeux sociaux et environnementaux dans leurs œuvres.

## Le pôle Leonard

Leonard est la plate-forme de prospective et d'innovation du groupe VINCI pour relever le défi de la transformation des territoires et des modes de vie et construire la ville de demain. Leonard détecte les tendances, accompagne l'innovation et réunit de multiples acteurs.





# Le sapin qui n'aimait pas Noël

*Récit imaginé par Elisabeth Gleizes, Valérie Lubert, Manuel Berthomieu, Clément Crémon et facilité par Delphine Bondran dans le cadre l'atelier Futurs Proches réalisé le 8 novembre 2022 en partenariat avec La fabrique des récits.*

Chère Mère & Père Noël,

J'ai appris par la presse, depuis la fonte des calottes glaciaires, votre récente démission pour cause d'impossibilité de voyager. Depuis l'éternité, et ce jusqu'au dernier Solstice d'hiver, la fête faisait disparaître tous mes congénères, tronçonnés, leurs pieds tranchés, leurs branches arrachées, pour finir broyés. Vraiment, je n'aimais pas Noël. Or, cette année, il s'est passé quelque chose d'insoupçonné. Moi, je n'ai pas eu à bouger. Je suis resté bien planté dans ma forêt (urbaine). Pour des raisons que j'ignore encore, je me suis retrouvé garni, décoré par des fruits de saison, des biscuits à la cannelle, des choux rouges et verts déposés à mes pieds. Je me suis trouvé vraiment magnifique. Et tout à mon sommet, à la nuit tombée, des petites lucioles se sont installées et allumées. J'ai commencé à entendre des rires, des cris d'enfants. En cette belle nuit étoilée, les gens ont mis leurs manteaux, et ont commencé à affluer vers moi. J'ai compris après coup : les habitants du quartier, ne voyant pas leurs cadeaux arriver dans la cheminée, se sont dirigés vers ma cime éclairée. J'étais un peu désespéré, n'ayant rien préparé. Je connaissais Noël et sa fête et j'ai donc improvisé.

J'ai appelé tous mes amis les animaux de la ville : blaireaux, renards, écureuils, oiseaux, chèvres, chauves-souris, sangliers et coq de bruyères. Ils ont commencé à danser autour de moi, pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Une fois leur spectacle terminé, toutes les familles ont pris le relais. Ils riaient, ils dansaient, ils chantaient, ils se racontaient des histoires et ils partageaient des souvenirs. Les objets cadeaux tant attendus étaient oubliés, et la dopamine bien sécrétée. Le vrai cadeau, maintenant je le sais, ce fut l'occasion de se rassembler. Et finalement, moi qui n'aimais pas Noël, celui-ci est devenu le plus beau moment de ma longue vie de sapin.

Chère Mère & Père Noël, j'en suis convaincu, vous avez déjà beaucoup donné. L'année prochaine, vous êtes conviés à découvrir ces curiosités ! Et en plus, je sais maintenant que je ne serais jamais sacrifié.



# Une autre lumière (Greta pète les plombs)

*Récit imaginé par Elsa Rougier, Agathe Ducellier, Philippe Thievenaz, Maylis Massart, Charles Menard et facilité par Delphine Ekszterowicz dans le cadre de l'atelier Futurs Proches réalisé le 8 novembre 2022 en partenariat avec La fabrique des récits.*

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Greta et qui appartenait à une grande famille de magiciens. Cette année, elle s'apprête à célébrer son septième Noël. En attendant le traditionnel repas, elle souhaitait partager du temps avec son grand frère Emmanuel qui lui ne pensait qu'à jouer aux jeux-vidéos. S'ennuyant, elle monte au grenier s'exercer avec sa nouvelle baguette magique. Soudain, les plombs sautent et toute la maison est plongée dans le noir. Fou de rage et certain de la responsabilité de sa sœur, Emmanuel court la rejoindre à l'étage pour inverser le sort. Mais Greta, à cause du noir, a perdu sa baguette. Emmanuel retrouve le grimoire familial, après avoir dépoussiéré les archives du grenier. Ils le feuilletent ensemble et redécouvrent les étapes pour rétablir l'électricité sans baguette. Ils commencent par réaliser une potion avec des fioles dans un vieux coffre, Greta mélange pendant que son frère lui dicte attentivement la recette à suivre. La deuxième étape consiste à réciter en chantant la formule "ah boum boum bar ouch ouch". Leurs regards sont le témoin de leur complicité retrouvée. Ils s'engagent alors dans la dernière étape. Motivé à l'idée de retrouver ses jeux, Emmanuel s'élance sans réfléchir dans une danse amérindienne décrite dans le manuel. Greta hésite avant de s'engager mais finit par le rejoindre, libérée de tous

complexes. Le courant revient au milieu des rires de Greta et de son frère. Il est 20h, la table est dressée et le foyer illuminé. Emmanuel est remonté dans sa chambre pour jouer encore un peu sur sa console avant le diner. Greta l'appelle. En descendant, il passe devant le manteau de sa sœur. Dans la poche brille un petit bout de bois : c'est la baguette de Greta ! Il comprend alors que celle-ci ne l'avait pas perdue mais cachée. Il s'énerve et se dirige vers la salle à manger, prêt à en découdre. Greta l'attend calmement en jouant avec un petit vélo en bois, un très beau sourire sur le visage. Emmanuel prend alors conscience de son bonheur et comprend qu'elle a tout manigancé non pas pour l'embêter mais pour passer un moment avec lui. Discrètement, il donne un petit coup de baguette et les plombs sautent de nouveau. Ils passent toute la soirée ensemble à jouer à des jeux de société à la lumière de la bougie.



# On a recyclé le père Noël

*Récit imaginé par Manuelle Collon, Gaëlle Merlini, Guillaume Miquel, Bertrand Sene et facilité par Clara Thuélin dans le cadre l'atelier Futurs Proches réalisé le 8 novembre 2022 en partenariat avec La fabrique des récits.*

Enfin le réveillon ! C'est grand-mère Mamiza qui accueille la petite famille ! Elle adore ça, et n'est pas peu fière de retrouver des valeurs qui lui sont chères, de partage et de solidarité, grâce à son mode de vie d'aujourd'hui. Elle sort de son appartement pour rejoindre la salle commune de son habitat participatif. Elle l'a réservée pour faire le repas de Noël avec ses invités. Mamiza prépare la table et la décore des petites choses naturelles qu'ont laissé à disposition les enfants de l'immeuble. Giuseppe, son jeune voisin, choisi parmi les migrants climatiques de l'année pour intégrer l'immeuble, entre les bras chargés de la récolte du jardin partagé.

- Mmm, que c'est bon de cuisiner avec des produits frais, le festin sera parfait ! Merci de ton aide Giuseppe. J'ai hâte de te présenter à ma famille, tu vas voir ils adorent jouer !

Mamiza sort sa recette écrite de sa main, la roule et la ferme d'un joli ruban. Giuseppe l'a complétée de quelques astuces avisées pour la culture des fruits et légumes indiqués, en tenant compte de la hausse des températures et des intempéries. Cette année elle l'offrira à son fils tiens, peut-être celui qui a mis le plus de temps à adhérer au Noël végétarien. Il appréciera d'autant plus d'avoir des idées de recettes !

On entend le bus arriver au bout du jardin, puis le rire des enfants qui entrent en courant :

- Mamiiiiie, C'est nouuus !

Mamiza accueillent ses petits-enfants à gros bisous et ses enfants en accolades vigoureuses. Elle présente Giuseppe qui passera Noël avec eux.

- Tout le monde a apporté sa contribution au repas ?

C'est un grand "oui" en chœur qui retentit dans la salle commune. Ouf, Tantana a pensé aux œufs, les biscuits de Noël sont sauvés ! Les enfants s'empressent de déposer leur sac de jouets dans la caisse à roulettes "Pour le père Noël". Mamiza les félicite pour leur don, le père Noël va être content !

Plus tard, après le repas, enfin retentit le fameux klaxonne chantant ! Les enfants sortent tout excités sur le perron, avec leur cadeaux dans les bras, rapidement rejoints par leurs petits voisins de l'immeuble. "Tu donnes quoi toi ?" "Et toi ?" Chacun y va de son commentaire et se demande si son jouet sera apprécié. Le vélo cargo du père Noël arrive doucement, il est rouge et doré, brillant de ses guirlandes lumineuses alimentées par la dynamo du vélo.

- Bonjour les enfants ! Vous êtes-vous bien amusés cette année ? Oh mais je vois que vous êtes généreux, vous allez faire des heureux !

Un à un ils s'approchent, intimidés. Le père Noël ouvre le grand coffre à étagères du vélo cargo, c'est comme un meuble géant sur ses grandes roues !

Tous disposent précieusement leur cadeau attaché à sa petite lettre où chacun a écrit ce qu'il donne et pourquoi ce jouet est chouette. Demain le père Noël les offrira à d'autres enfants.

- Un grand merci les enfants, faites de beaux rêves et demain, ce sont vos surprises que vous découvrirez ! En route !

Et le vélo cargo repart doucement vers la prochaine habitation.

Le lendemain, les petits-enfants de Mamiza se réveillent d'un bond ! "Noël ! C'est Noël !"

Dans le plus grand secret, les parents ont caché les cadeaux dans la maison. Il n'y a plus de sapin comme avant mais un jeu de piste ! Des mots, des indices, chaque enfant suit les marques à sa couleur pour atteindre son cadeau. Ils ont envoyé une lettre de leurs souhaits au père Noël comme d'habitude et les parents ont bien étudié la lettre pour aller

chercher ce qu'il était possible de trouver à la bourse aux jouets de Noël. Mais désormais, les enfants demandent davantage des choses à vivre, du temps d'activités en plus. Par exemple Antoine est tout heureux : le père Noël lui a offert 3h de son jeu-vidéo préféré, les parents seront obligés de lui offrir ce temps-là ! Cécilia est ravie, elle pourra découvrir le spectacle qu'elle voulait ! Yoan, lui, a le jouet qu'il avait demandé et lit la petite lettre attachée avec, avant c'était à un Karim et ce dernier lui donne une super idée d'histoire pour jouer ! Il a aussi une journée à l'accrobranche "des as de la jungle". Les parents ont leur sac de nouvelles graines à planter, des tickets service pour un massage, du bricolage ou du babysitting ; depuis que le troc de savoir-faire c'est généralisé, c'est mille et une solutions qui facilitent la vie à portée de main ! Noël sera toujours Noël, mais en mieux, pour ne pas perdre le bonheur d'être ensemble !



# Daniel, l'esprit de Noël

*Récit imaginé par Matthieu Cheminal, Sendo et Laure Blanchard et facilité par Lucas von Thümen dans le cadre l'atelier Futurs Froches réalisé le 8 novembre 2022 en partenariat avec La fabrique des récits.*

Daniel rentrait une fois de plus dans ce supermarché. La pluie tambourinait la taule encore enneigée au rythme des battements de son cœur. Chaque année c'était pareil. C'était reparti pour un tour de cadeaux ratés, une nouvelle fois à côté de la plaque. Esseulé dans les rayons, Daniel s'éteignait à petit feu face à l'ampleur de la tâche. Il se voyait déjà rater ses cadeaux et dépensait un temps inutile. Translucide, Daniel se voyait sa flamme s'éteindre comme la vulgaire enseigne de ce supermarché. Il déambulait, désespéré, à la recherche du cadeau idéal. Vite dans 4h le magasin fermait, il lui fallait une idée. Moi qui s'était toujours trompé, cette année il s'était juré de trouver le cadeau parfait. Au détour du rayon bricolage, une petite fille au sourire lumineux, s'aperçut de sa présence et l'interpella : "mhhhh que tu sens bon la cannelle, comment tu t'appelles ?" "Moi je suis Daniel, l'esprit de Noël, je suis à la recherche du cadeau parfait" . "Moi aussi Daniel, je souhaite faire un cadeau à ma maman. Je veux le fabriquer de mes mains, peux-tu m'aider ? Je n'ai pas d'idée, aucune inspiration". L'esprit de Noël répondit à la petite fille : "écoute ton cœur et tu sauras quoi faire, pense à l'amour que tu ressens, il te guidera, écoutes toi, toujours, les solutions sont en toi". Une lueur se mit à briller dans les yeux de la petite fille, elle remercia Daniel pour ses conseils et partit pleine

d'entrain vers la forêt la plus proche, trouver les éléments qui lui permettraient de fabriquer son cadeau pour sa maman. L'esprit de Noël lui aussi était tellement heureux d'avoir pu conseiller et inspirer la petite-fille que désormais, il scintillait, il était moins translucide, plus solide, plus brillant. Daniel avait repris du poil de l'esprit et repartait gaiement dans sa quête du cadeau idéal. Soudain, Daniel, maladroit, glissa sur un poisson tout juste devant l'étal de Mireille la poissonnière. Tout penaud, l'esprit de Noël, qui sentait alors une odeur pestilentielle de poisson, se fondit en excuse : : "pardonnez-moi, je suis bien trop préoccupée par la recherche d'un cadeau parfait, je me trompe chaque année et achète les mauvaises choses". Mireille lui répondit alors : "vous savez mon plus beau cadeau restera à jamais les souvenirs de mes Noël en famille et tiens je t'offre la recette favorite de ma grand-mère, tu pourras à ton tour l'offrir". L'esprit de Noël fut irradié de lumière, Daniel se mit à briller, briller, briller, il concurrençait les néons blafard du supermarché. Soudain il comprit que le véritable résidait dans le partage et l'échange, la volonté de faire plaisir à son prochain.



# La grande élection !

*Récit imaginé par Hugo Perroux, Charlotte-Amélie Veaux, François-Charles Rouyer et Camille-Molly Martin et facilité par Hélène Merlin dans le cadre l'atelier Futurs Proches réalisé le 8 novembre 2022 en partenariat avec La fabrique des récits.*

Il était une fois dans une France sobre, très sobre, un petit enfant, Arthur, ravi d'assister à un événement unique, et sa grand-mère, Michèle, dépitée de voir ce jour arriver. Ce jour, c'était l'élection du nouveau père ou de la nouvelle mère Noël. Michèle était triste, car le père Noël qu'elle avait toujours connu allait peut-être disparaître à jamais, lui aussi emporté par la vague de sobriété qui avait métamorphosé la France... Dans le salon de sa petite maison, Michèle allume d'une main tremblante la radio à résonance magnétique :

... "Chers enfants, et chers adultes. Je suis Léonard, le dernier des lutins. Comme vous le savez, tous mes camarades ont démissionné ne voulant plus suivre le père Noël rouge et blanc".

- "Et bé, dans quel monde tu vas vivre, mon pauvre Arthur ça va pas être facile" dit Michèle en ravivant le poêle à granulés. "Le père Noël nous apportait tellement de joie, je ne comprends pas pourquoi les lutins veulent nous en priver !"

- "Mamie, chuuut", dit Arthur, qui trépigne d'impatience. "Léonard va tout expliquer !!"

- ... "en suis arrivé à la conclusion qu'un nouveau cycle devait débiter. L'esprit de Noël est toujours présent, nous avons toutes et tous envie de nous retrouver et de partager des moments qui comptent. Alors ce soir, chers enfants, vous allez entendre les trois candidats, et surtout, vous allez les départager et choisir celui ou celle qui incarnera le mieux le nouvel esprit de Noël. en votant au 3630 ! Mais sans plus attendre,

nous laissons la parole à l'actuel père Noël pour qu'il puisse tout de même défendre son bilan et introduire ce débat."

- "Merci, Léonard... Chers enfants, chers adultes, ne jetons pas le père Noël avec l'eau du bain. Je reconnais qu'il y a eu des dérives durant mon mandat mais j'ai fait de mon mieux, j'ai voulu offrir et faire sourire. Lorsqu'on a demandé plus, j'ai créé plus et j'ai rempli les listes qui arrivaient. Est-ce de ma faute si les parents laissaient leurs enfants me réclamer toujours plus de cadeaux ?"

- "On parle tout de même pour les cadeaux d'une croissance annuelle à deux chiffres depuis 1931 et le début de votre partenariat avec Coca", l'interrompt Tom, le premier candidat à oser défier le père Noël. "Et je ne parle pas des décorations de Noël sous votre mandat qui ont explosé aussi avec un bilan carbone déplorable."

Léonard reprend la parole : "Ah, les décorations justement ! Que proposez-vous pour les décorations de Noël maintenant ? Noelia, allez-y, honneur à la jeunesse". Noelia, jeune lutine trépignant d'impatience, s'empporte : "Y'en a marre du rouge et du vert. J'en veux de toutes les couleurs ! Noël, c'est la fête du bonheur et je ne vois pas pourquoi ma génération n'aurait pas droit à sa part, elle aussi !"

Anna, la dernière candidate, poursuit : "À propos de bonheur, la plus belle décoration de Noël, ce sont pour moi les sourires sur les visages à la lueur des bougies."

Tom l'interrompt : "Soyons concrets, s'il vous plaît ! Les sourires n'illuminent rien du tout, et un Noël dans le noir, c'est un Noël raté. Moi, père Noël, je fournirai à la prochaine à tout le monde des lampes LED alimentées par les derniers panneaux solaires pour un Noël sobre mais lumineux !"

Noelia : - “Noël, c’est plus que de la déco ! Il faut que ça bouge. Y en a trop marre des dîners assis où on mange comme quatre. J’ai déjà pensé à une playlist... sans Mariah Carey, évidemment.”

Tom : - “Je suis d’accord, les repas qui n’en finissent pas, je n’en ai pas dans mon programme. En revanche, j’ai tout prévu. Entrée, plat, dessert... à chacun sa ration à base de végétaux bio et de saison, cuisinés à basse température.”

Anna : - “Oui... Enfin, les repas de Noël, c’est surtout une occasion de raconter notre vie, d’échanger, ça n’est pas que ce qu’il y a dans l’assiette.”

Léonard reprend alors la parole : “Les cadeaux restent un point central quand on évoque la fête de Noël. Quelles sont vos positions sur ce point ?”

Michèle dit à Arthur : “Léonard a complètement raison, les cadeaux c’est l’essence de la fête, je me demande ce que les candidats vont proposer.” Arthur hoche la tête en signe d’approbation...

Noelia commence : “Les enfants méritent d’en profiter sans restriction. Nous ne sommes pas responsables, on veut connaître l’abondance aussi.”

Tom réplique : “À quoi sert l’abondance si elle est limitée dans la durée ? Le plaisir est d’autant plus important si l’on a conscience de sa rareté. Si on limite à un cadeau par enfant, et un cadeau par adulte, qu’on attribue une sorte de Secret Santa, il a 80% de chances de limiter les dégâts et d’avoir un excellent Noël.”

Anna rebondit : “Les enfants ne veulent pas entendre parler de statistiques. Et pourquoi pas offrir un moment unique ? Une expérience mémorable ?”

Léonard reprend la parole : “Les souvenirs sont impérissables, contrairement à certains cadeaux. Voilà une excellente piste !”

Noelia réplique : “Sauf que les souvenirs se fanent, contrairement à des mémos, des cadeaux matériels, comme une tasse personnalisée avec la punchline de votre grand-père ou une photo. Ce sont les cadeaux qu’on veut, c’est ce qui sauvegarde le souvenir, comme un Drive géant.”

Tom rebondit : “Une photo ou une tasse c’est plutôt raisonnable. ça correspond pas mal à l’idée que je me fais d’un cadeau pour un enfant. DIY, Low-tech, éco-responsables, j’ai des idées d’objets à offrir plein ma hotte recyclée. J’ai même des cadeaux dématérialisés... Pas mal, hein ?”

Anna : - “Oui mais je le répète, le plus important, c’est surtout d’être ensemble.”

Là-dessus, Arthur arrête la radio. Michèle sursaute : “Mais qu’est-ce que tu fais ?” Arthur dit alors très calmement : “Elle a raison, Anna. Le plus important, c’est d’être ensemble, non ? Je déciderai plus tard pour qui je voterai en lisant leurs programmes. Raconte-moi plutôt tes Noëls de quand tu étais petite, Mamie, c’était comment ?...” Michèle est émue et elle se dit en son for intérieur que pour Arthur et sa génération l’avenir n’est peut-être pas si sombre que ça.





# Allumer la flamme

*Récit imaginé par prénom nom , Roselyne Allen , Rozenn Nardin, Lionel Ochs, Violaine Magnat, Christophe et facilité par Alicia Béranger dans le cadre l'atelier Futurs Proches réalisé le 8 novembre 2022 en partenariat avec La fabrique des récits.*

Ils avancent sur cette route chargée en senteurs.

Pas un mot,

Pas un bruit.

Leurs pas succèdent à d'autres pas.

Ils se dirigent vers ce lieu. Ils vont tous là-bas, comme annoncé.

Plein d'espoir, leur cœur bat presque la chamade.

Après onze mois d'attente, ce moment tant désiré s'annonce sobre.

Une fois passée la porte, ils déposent leurs offrandes dans des espaces dédiés aux cinq sens.

Certains se saluent alors que d'autres s'embrassent en silence ; surtout en silence puisque le fracas est banni.

En dépit de la pénombre, l'ambiance reste chaleureuse.

En cercle, ils débutent ce moment collectif par une méditation introspective.

Le silence est rompu par un chant, si intense qu'il enflamme des rondins.

La lumière irradie désormais l'arène.

Des corps se lèvent, se lâchent et dansent. Ces corps renaissent.

Tout s'arrondit : les "je" n'existent plus, les "nous" se tissent.

Le silence est défait par une bordée de mots doux,

Dégustation des offrandes, éveil des sens, les heures s'étirent.

La célébration fût riche en bonheur.

Avant de partir, chacun planta sa graine des possibles pour l'année à venir.



Crédit Isabella Mendes

# L'arbre des vivants

*Récit imaginé par Yann Garreau, Mamadou Aliou, Hugo Tymch, Pascale Dymowski, Tiphaine Boulange et facilité par Vincent Doubrere dans le cadre l'atelier Futurs Proches réalisé le 8 novembre 2022 en partenariat avec La fabrique des récits.*

Je suis robuste et vulnérable, petite et âgée. Je suis une vieille dame avec une âme d'enfant.

Je suis enracinée depuis 340 millions d'années et je veille à l'équilibre de mes proches. Ma robe épineuse passe du vert au rouge quand je suis en colère pour alerter mon écosystème des dangers imminents.

Je suis la lumière chaleureuse dans la nuit froide de l'hiver. Je rassemble mon entourage autour de chants païens, de soupes, de champagne et de beaux souvenirs.

Je suis Luz, le premier arbre.

En ces fêtes de Noël 2027, j'étais en pleine activité sensorielle, connectée à la terre par le réseau racinaire ancestral de la forêt, reliée au ciel où se projettent les rêves et espoirs futurs, en prise avec le présent des humains en fête.

Je sens une chaleur et des douleurs sur mes racines. Quelques habitants maladroits voulant se chauffer ont démarré un feu provoquant un gigantesque incendie de forêt. La lumière éblouissante se propage jusqu'au ciel, la chaleur brûlante se répand jusqu'au profondeur du sol, emportant les arbres, les fougères, les champignons et les mousses. En quelques minutes, un équilibre séculaire est dévasté par l'imprudence, l'inconséquence et l'excès de

quelques hommes. Ma robe prend une couleur rouge et grâce à la symbiose mycorhizienne qui me relie au vivant, je diffuse un message d'alerte qui déplace d'immenses masses d'eau souterraines vers le point de départ du méga feu. Depuis le jour où je les ai sauvés, les humains viennent me rendre hommage pendant tout l'hiver, prennent soin des sols et plantent des graines qui feront rejaillir la source de la vie. En échange je les reconnecte à la magie du vivant en convoquant les oiseaux pour qu'ensemble nous entamions le chant de l'hiver sobre. Mes racines ont formé de nouveaux habitats en forme de yourte de Noël qui nous rassemblent au chaud sous les lumières de la convivialité.

Je suis l'arbre des vivants.

