

futurs proches

<https://futursproches.com/>

Mai 2023

Notre mission

Permettre à toutes et tous de **réinvestir son pouvoir** d'imagination pour ouvrir ensemble des futurs désirables, pluriels, alternatifs et soutenables,

et voir advenir un monde dans lequel les utopies écologiques, sociales et démocratiques imaginées aujourd'hui seront les **évidences partagées de demain.**

Notre ambition

L'ambition de *futurs proches* est d'être **un acteur de référence** dans la création, l'imprégnation et la diffusion de nouveaux imaginaires écologiques, sociaux et démocratiques. De par nos activités, nous souhaitons contribuer à l'appel à créer des nouveaux récits tant pour se projeter dans le monde qui vient que pour en faire jaillir de nouveaux.

Pour cela, nous **facilitons l'émergence d'une communauté apprenante** d'individus qui mobilise les différentes ressources de la fiction à travers différents formats d'ateliers collaboratifs.

Nous souhaitons rassembler des **centaines de personnes** tout d'abord en France, en Suisse et en Belgique, puis plus largement en Europe et ailleurs.

Aujourd'hui, ces ateliers sont principalement des **ateliers d'écriture**. Toutefois nos compétences pluridisciplinaires permettent dès aujourd'hui d'explorer **d'autres formats** comme la vidéo, le dessin, le son et demain peut-être d'autres formes artistiques.

Manifesto et valeurs

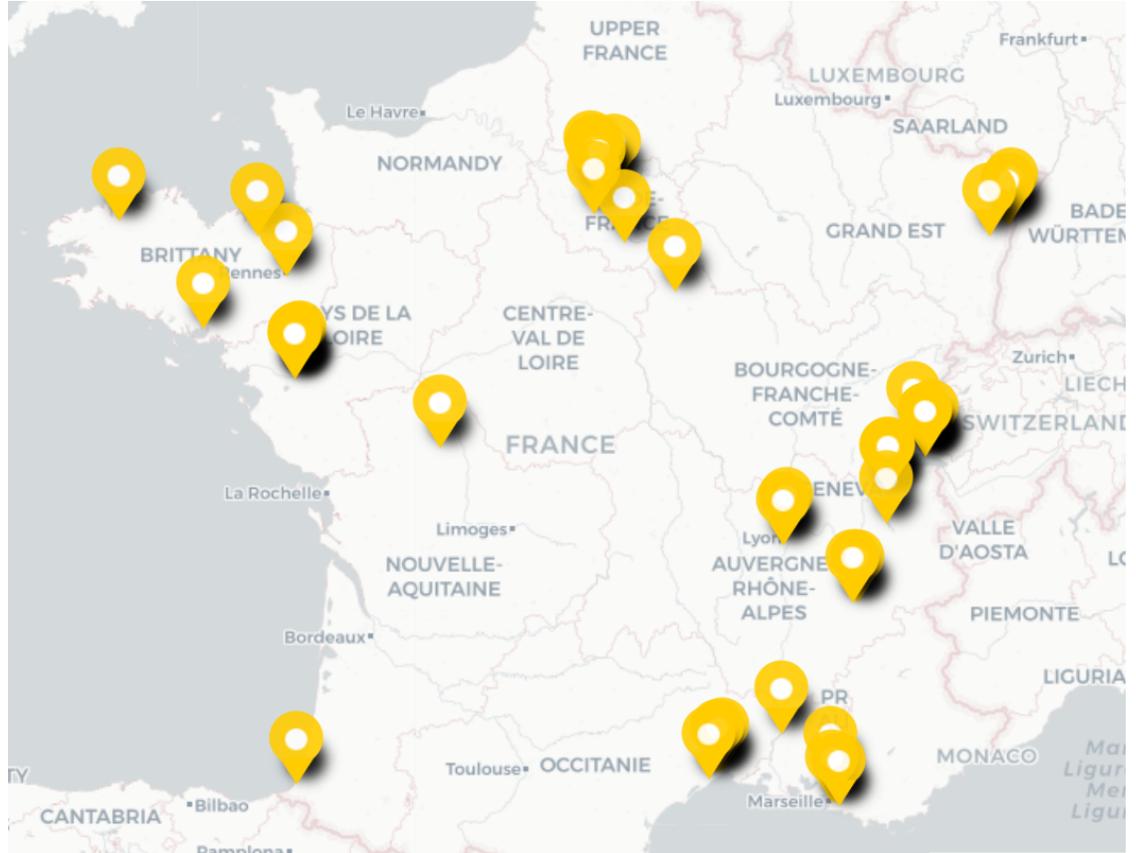
- Nous affirmons que l'imagination est un **acte de résistance écologique**
- Nous croyons en **l'importance des récits** et de leur impact de mobilisation: pour pouvoir agir sur le monde il faut d'abord le penser !
- Nous affirmons que le **futur peut être soutenable et désirable** et que le nier est un renoncement
- Nous croyons que **l'utopie et la dystopie** ne s'opposent pas mais créent des ressorts complémentaires
- Nous croyons en l'importance de **cultiver le beau** dans une réalité sombre
- Nous croyons en **l'art et la créativité** pour ouvrir de nouveaux possibles
- Nous croyons en la **coopération** entre acteurs et individus pour préparer demain et s'adapter au monde qui vient

Nous inscrivons notre action dans des valeurs partagées d'ouverture et de coopération, de plaisir et d'expérimentation, d'inclusivité et d'intelligence collective.

Notre réseau d'animateurs

futurs proches est un **collectif de facilitateurs** qui **conçoit et anime des ateliers d'imagination et de co-écriture de récits**. Ces récits interrogent notre futur autour de thématiques de transition ou d'adaptation écologique ainsi que de transition sociale et démocratique.

Nous sommes organisés en association et mobilisons une **soixantaine d'animateurs à travers la France, la Suisse** et quelques autres pays européens. Transdisciplinaire, nos membres sont designers, facilitateurs de démarches collectives, écrivains, vidéastes, dessinateurs et sont tous acteurs de la transition écologique.



Et aussi en Thaïlande, à Tahiti et à la Réunion

Methodes et formats

Nos **méthodes et compétences** pluridisciplinaires permettent de combiner plusieurs approches (design, collaboratif, prospective, fiction, son, dessins, vidéos) et de s'adapter à des contextes et besoins spécifiques pour se projeter dans des futurs alternatifs. Les formats suivants peuvent être imaginés grâce à nos méthodes.

Micro-récits au
format
nouvelle

Publicité du
futur au format
affiche

Des offres
d'emploi de
futurs métiers

Des éditions
futures de
magazines

Des micro-utopies
(versus des micro-
dystopies)

Format habituel de
3h pouvant être
réduit à 2h ou
allongé à 3 jours

En ligne ou en
présentiel ou
hybride

Près de 300 récits co-imaginés et co-écrits

Nos récits prennent le plus souvent la forme de courtes nouvelles ou de dialogues.

Les thèmes les plus souvent abordés lors des ateliers passés sont:

Décroissance - Relation au travail - Droit et / ou relation au vivant – Le lien dans l’adversité / Effondrement - La politique et la parole citoyenne - Les scénarios de l’ADEME

D’autres thèmes explorés par le passé:

La résistance écologique - La justice climatique – La poly-activité intermittente Le temps long – Relocalisation des activités - Le futur des villes - Le compte carbone – Espaces de gratuité – Un monde sans plastique – L’éducation – La banlieue – Les communs - Une planète forestière – Le genre – L’économie circulaire – Les déchets – Le tourisme

Tous disponibles sous ce lien: <https://futursproches.com/micro-recits-et-blog/>

Exemples d'adaptation de nos récits

Adaptation en magazine d'une série de textes imaginés avec l'EPFL: interview, portrait, articles, bd, sondage ...



Adaptation en BD d'un récit issu d'ateliers avec la Haute Ecole d'Yverdon

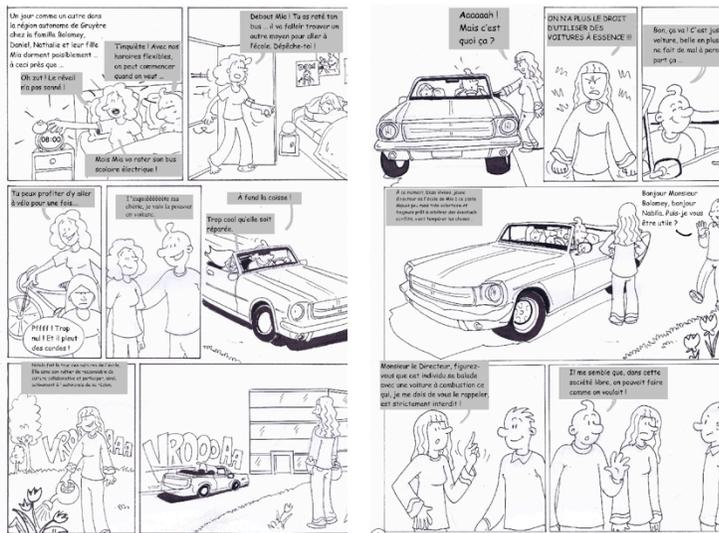
Panne de réveil
ou
l'étalon périmé

Récit imaginé par:
Aurèle Gigante, Hervé Haldemann, Inès Retti
et facilité par:

Alexis Moeckli dans le cadre d'ateliers futurs proches réalisés le 13/09/2021 à la HEIG-VD à l'occasion de la HES d'été 2021



Thème de l'atelier:
Autonomie et durabilité dans la région de la Gruyère

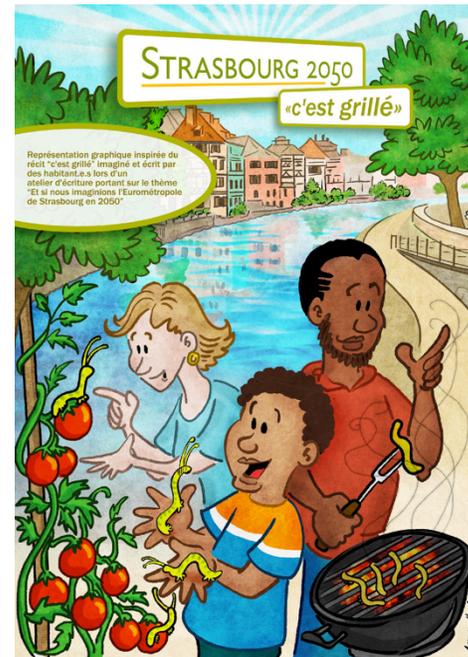


Capsule réalisées pendant les ateliers (Antonio Meza)



Exemples d'adaptation de nos récits

Adaptation visuelle de récits issus d'ateliers avec l'Eurométropole de Strasbourg



Adaptation sonore de deux récits issus des ateliers sur les scénarios Transition(s) de l'ADEME



<https://futursproches.com/deux-de-nos-recits-en-podcast/>

Références

Collectivités publiques, institutions, partis politiques, écoles et universités, secteur privé



Références

Associations et organisations à but non lucratif

ouishare



LES COLLECTIFS



la
fabrique
des
récits
spark news



GREENLINE

A'RT-DE
FAMILLE



2030
glorieuses



HAMEAUX LÉGERS



DEEP
GREEN
RESISTANCE



MYCÉLI'HOMMES



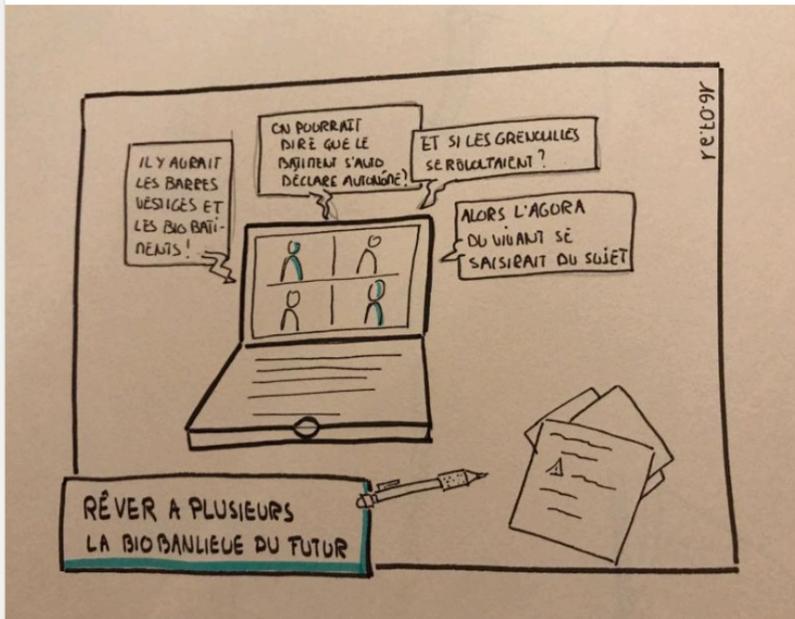
Témoignages



Antonia • 1er

Innovation sociale et territoriale durable
2 sem. •

Les semaines passées j'ai assisté à plusieurs ateliers de design fiction de **futurs proches** sur la bio banlieue du turfu. Une expérience autant rafraîchissante qu'inspirante sur le fond comme la forme ! Je suis épatée du résultat (tant par sa poésie que l'immense ingéniosité dont il témoigne : pas sure qu'avec un atelier de créativité ou de prospective classique nous soyons arrivés a de tels niveaux de proposition !)



26 • 3 commentaires



Aude • 1st

Simplicité, Créativité, Inclusivité / Fresqueuse de la Diversité
2d •

En ce lundi plein de soleil, je lis les récits co-écrit pendant l'Atelier **futurs proches X Fresque de la Diversité X Belugames**. Je suis tour à tour émue, surprise, triste, curieuse... touchée quoi !

C'était le 1er février, et on avait été merveilleusement accueilli-e-s et accompagné-e-s par **Nicolas Gluzman, Personnic Morgane** et les membres de l'association, pour se plonger en soi, rêver et écrire des récits de futurs désirables sur le thème "Et si en 2050, on vivait dans une société libérée des préjugés?"

De ces 3h sont sortis 7 textes tous différents, si différents !

Allez, servez vous une boisson chaude et prenez 10 minutes aujourd'hui pour rêver avec nous :

<https://lnkd.in/ekGYnJYa>

Merci tout particulièrement à mes camarades **Sandrine Poilbois - Coaching - Transition Professionnelle Marlène Simonessa Charlotte Lourme Hélène Baret** et à **Morgane** pour la facilitation.

#futursdésirables
#préjugés
#discrimination
#inclusion
#diversité

[See translation](#)



Alicia • 2nd

Médecin généraliste engagée pour la santé planétaire
7m •

Je recommande les ateliers "futur proche" !

Le concept : par petit groupe de 3 on écrit une histoire qui se passe en 2050 avec l'un des 4 scénarios de l'ademe "neutralité carbone en 2050". En grand groupe 2 ou 3 récits sont lus à la fin.

3h c'est beaucoup trop court. Mais c'est hyper inspirant ! D'abord sur la forme et l'organisation impeccable qui stimulent la créativité. Ensuite pour se projeter dans l'avenir, imaginer comment on vivrait et faire ressortir quelque soit le contexte un ou des éléments d'espoir. Ça fait donc drôlement baisser l'éco-anxiété!

Ça m'a aussi aidée dans ma réflexion personnelle dévorante : comment intriquer ma petite histoire dans la "grande Histoire"...

Bref, une belle expérience !

[See translation](#)

futurs proches
1,759 followers
1mo •

Nouvelle date pour notre atelier (désormais récurrent) autour des 4 scénarios de l'ADEME en journée pour faciliter les vies de famille :-)

jeu. 25 mai 2023 de 14h00 à 17h00

Venez explorer à travers la fiction, le collaboratif et l'imagination, ce à quoi pourrait ressembler le quotidien dans chacun de ces scénarios possibles pour la France.

Pendant l'atelier, vous collaborez en petits groupes de 3 à 5 personnes pour co-écrire une micro-fiction prenant pour cadre le thème ci-dessus.

Vous imaginez ensemble ce futur et définissez, grâce à notre méthode, des lieux, des personnages et surtout une intrigue captivante. Pour participer,

Partenaires et clients

Partenaires

- Le plus souvent des associations, collectifs ou individus qui portent un sujet écologique, social ou démocratique.
- L'atelier est ouvert à toutes et à tous. Les participants paient leur billet entre 5, 10 ou 15 Euros / CHF pour participer
- *futurs proches* s'occupe de la billetterie. La communication autour de l'atelier est partagée.

Clients

- Le plus souvent des universités, écoles, communes, collectivités publiques, institutions, partis politiques (écologiques), PME et entreprises, qui souhaitent organiser un atelier pour explorer les représentations du futur de leur communauté sur un sujet particulier.
- Dans ce cas, l'atelier est réservé à un groupe d'individus précis. Les participants ne paient pas leur billet. C'est l'organisation qui "sponsorise" l'atelier.

Articles avec Horizons Publics

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2022

29 HORIZONS PUBLICS

COMPRENDRE
ANTICIPER
INNOVER
AGIR

horizonspublics.fr

DOSSIER

QUELS MANAGERS PUBLICS POUR DEMAIN ?

Ils nous étonnent
La région Occitanie soigne son esprit d'équipe

Au-delà des frontières
Résilience et action collective dans un quartier pauvre de Liverpool

Anticipations publiques
Transition(s) 2050 : comment s'approprier les quatre scénarios de l'ADEME ?

Grand entretien
FRÉDÉRIC GILLI
L'avenir de la démocratie passe par l'écoute réelle des habitants



Berser Levraut BL

Transition(s) 2050 : comment s'approprier les quatre scénarios de l'Ademe ?

<https://www.horizonspublics.fr/transitions-2050-comment-s-approprier-les-quatre-scenarios-de-lademe?HOz1p7>

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2021

23 HORIZONS PUBLICS

COMPRENDRE
ANTICIPER
INNOVER
AGIR

horizonspublics.fr

DOSSIER

LA R&D PUBLIQUE ET SOCIALE, UNE NOUVELLE MANIÈRE DE RÉFORMER ?

Cartoscopie
Quelle attractivité des territoires littoraux français en 2050 ?

Ils nous étonnent
Grâce à Lidar HD, l'IGN redistribue les cartes

Au-delà des frontières
Le cas de Montréal pour surmonter les lacunes de l'adaptation en France

Grand entretien
DANIEL BEHAR
ET XAVIER DESJARDINS
La planification régionale à l'épreuve de la réalité



Berser Levraut BL

Des micro-récits pour imaginer les futurs des territoires

<https://futursproches.com/des-micro-recits-pour-imaginer-les-futurs-des-territoires/>

La documentation de quelques expériences

<https://futursproches.com/micro-recits-et-blog/>

Le tourisme de montagne en 2050 – Retour d'expérience



Des fictions pour une nouvelle gouvernance – Retour d'expérience



Fictions territoriales à Strasbourg – Retour d'expérience



Dessiner la société de demain avec Bpifrance Le Lab – Retour d'expérience



Fondateur et personne source

Nicolas Gluzman

nicolas@futursproches.com

<https://www.linkedin.com/in/nicolasgluzman/>



En 2019, Nicolas a été marqué par une conférence TEDx d'Arthur Keller dans laquelle le conférencier conclut son discours en invitant chacun.e à s'engager dans un des « R » suivants: construire des projets de Résilience, s'opposer et Résister à des projets qui détruisent et créer de nouveaux Récits faisant vivre des espoirs lucides. De cette dernière idée, est né le concept de *futurs proches*: des ateliers pendant lesquels des participants, tentent, modestement, de créer de nouveaux imaginaires.

En parallèle de *futurs proches*, Nicolas est membre du CA du Réseau Université de la Pluralité, une organisation en réseau, ouverte et internationale, dont la mission est de détecter, connecter et faire agir ensemble les personnes et les organisations qui mobilisent les ressources de l'imaginaire pour explorer des futurs alternatifs. Il est également membre de l'équipe pédagogique du module « futurs durables » de l'EM Lyon visant à accompagner des étudiants de l'école de commerce à explorer des futurs durables d'organisations à travers le prisme du design fiction, de la prospective et de la construction de scénarios. Il intervient sur d'autres projets sur ces mêmes sujets en tant qu'indépendant.

Au sein de l'association, Nicolas a pour boussole la mise en place d'une gouvernance pérenne non tributaire de sa présence, la stratégie de développement au service de la vision, mission et ambition de l'association et l'intégration et l'épanouissement des membres au sein de la communauté. Trois postures issues du concept de « personne source » le guident dans cette boussole: une posture d'entrepreneur qui vise à prendre des risques et à s'y investir, une posture de guide qui clarifie et communique les prochains pas aux autres et une posture de gardien des valeurs.

Autres membres du CA



Alexis Moeckli a participé au tout premier atelier futurs proches à Lausanne en 2020. Fondateur de WENOVE.CH – Innovation Studio, une agence de conseil en innovation collaborative. Son intérêt pour futurs proches se trouve dans les dynamiques collaboratives, le besoin de nouveaux narratifs et les enjeux de la transition. Alexis souhaite développer les relations avec les entreprises.



Elodie Dantard vient de la médiation culturelle, de la communication et de l'événementiel et est active dans la facilitation, le design thinking et l'intelligence collective. Elodie porte son attention tout autant à l'inclusion des nouveaux membres que sur le développement stratégique de l'association notamment avec le développement de relations long terme avec des partenaires.



Lauriane Pouliquen-Lardy a plusieurs casquettes (facilitatrice, ergonomiste, formatrice) acquises par un parcours universitaire en neurosciences, psychologie cognitive et ergonomie. Co-fondatrice de « Panser demain » dont la mission est d'outiller les citoyen.ne.s de compétences clé pour affronter les transitions sociales et environnementales. Lauriane porte une attention toute particulière à l'inclusion et l'équité au sein de notre association.



Alexis Louat est facilitateur d'ateliers de sensibilisation, climat et biodiversité. Alexis garde aussi du temps sur des projets plus sociaux comme de l'accompagnement de personnes en situation de migration, de jeunes fâchés avec la justice et l'animation de la Fresque de la Diversité pour sensibiliser aux discriminations dans notre société. Poète quand l'envie lui vient, Alexis offre à notre collectif ses connaissances des écosystèmes des transitions et des personnes qui y agissent.