

futurs proches explore les chemins de la transition écologique, sociale et démocratique en invitant citoyens, collectivités et organisations à imaginer et écrire des récits de futurs désirables et inspirants.



contacts

nicolas@futursproches.com

+41 79 708 38 86

guenola@futursproches.com

+33 6 24 37 42 41

www.futursproches.com

Convaincus qu'il nous faut créer des nouveaux récits désirables en écho aux dérèglements que traversent nos civilisations, futurs proches propose des **ateliers d'imagination et d'écriture collaboratifs**:

- avec de nombreux participants
- en présentiel ou à distance
- inspirés de la méthode "design fiction"

pourquoi des récits ?

Nous sommes convaincus que pour nous réapproprier de façon positive notre futur, nous devons **imaginer de quelle façon nous pourrions vivre et partager notre planète avec tous les êtres vivants**. Petit à petit, ces récits d'un genre nouveau, mâtineront nos représentations, imprèneront positivement nos esprits et, s'ils sont largement partagés, se traduiront structurellement dans des entreprises, des lois, des paysages ...

Nos ateliers sont des **expériences** de démocratie participative qui engagent les participants dans une trajectoire commune. Les récits permettent de capter des **signaux faibles** et d'identifier des tendances pour les transformer en projets concrets. Le format du récit invite à une **diffusion créative** via des bande-dessinées, des affiches, des mini-séries...



nos ateliers

Fortement **structurés et rythmés**, nos ateliers créent les conditions nécessaires pour débrider l'imagination des participants et structurer l'écriture de leur récit tout en gardant les objectifs de la session. De 15 à plus de 200 personnes, de 2h à une journée entière, les récits s'écrivent en **sous-groupe** grâce à des facilitateurs et à une **méthode éprouvée** qui facilite la collaboration.

Les exemples de sujets sont variés et répondent aussi bien à des **enjeux de citoyens, villes ou organisations**:

- imaginer le futur de sa ville ou de son quartier dans 5, 10, 20, 30 ans
- concertation avec des habitants, assemblées citoyennes
- imaginer un nouvel espace public avec ses parties prenantes
- concevoir le futur de nos services à l'ère de la transition écologique

En fonction des objectifs, **certains éléments des récits peuvent être plus ou moins pré-définis** pour maintenir l'unité des histoires.

Le thème: éducation, démocratie, alimentation, énergie, mobilité, ressources...

Le lieu: une ville, une zone péri-urbaine, la campagne ou bien une organisation,

Les personnages: via des persona pré-définis représentatifs de la ville ou de l'organisation. Ils peuvent aussi être des communautés.

La nature du récit: histoire, dialogue, conte, article de journal, lettre ...

La date du récit: dans un futur plus ou moins proche

qui nous sommes

Nous sommes **Guenola Rasa et Nicolas Gluzman**, deux designers et facilitateurs d'ateliers collaboratifs. Fortement préoccupés par les crises environnementales et sociales nous mettons nos compétences au service d'une transition écologique, sociale et démocratique.

futurs proches est une association qui fédère une soixantaine d'animateurs à travers la France, la Suisse, la Belgique et quelques autres pays européens.

quelques références:

